

Koło teatralne „Wesoły Teatrzyk”

Edukacja teatralna zawsze cieszy dzieci, przełamuje w nich uczucie tremy oraz pobudza do twórczego działania. Dzięki sztuce teatralnej odkrywamy siłę i mechanizmy rządzące życiem, dostrzegamy dobro i zło, piękno i brzydotę, radość i smutek. Sztuka teatralna jest zawsze radością przyjmowania przez małe dzieci, gdyż bardziej niż inne rodzaje twórczości artystycznej ukazuje sytuacje i zdarzenia, których w codziennym życiu same nie potrafią dostrzec.

**Koło teatralne „Wesoły teatrzyk” prowadzą:
mgr B. Matysewicz, mgr A. Lewkowicz**

**Zajęcia będą się odbywać dwa razy w miesiącu
w czwartki od godziny 12:30 do 13:30**

Październik:

1. Czym jest teatr? - Poznanie różnych form scenicznych
2. Zabawy i ćwiczenia w mówieniu „Zabawa w oddechy”, „Powtórz bez błędu” głośne i wyraźne mówienie.

Listopad:

1. swobodna interpretacja tekstów w:
 - teatrzyku cieni
 - teatrzyku kukiełkowym
 - teatrzyku kartonikowym
 - teatrzyku stolikowym.
2. Prezentacja pacynek – postaci z bajki „Czerwony Kapturek”, zapoznanie z treścią bajki i jej przesłaniem

Grudzień:

1. Zabawy na scenie – budowanie scen przedstawienia, dobieranie ról i interpretacja tekstu, zwrócenie uwagi dzieci na sposób ustawienia postaci na scenie.

2. Praca z dziećmi nad fragmentem scenariusza bajki „Czerwony Kapturek”, odtwarzanie ról, poruszanie się na scenie, udzielanie instruktażu.

Styczeń:

1. Budowanie poszczególnych scen spektaklu z dziećmi, obsadzonymi w wybranych rolach.
2. Praca nad nową sceną spektaklu „Czerwony Kapturek”, powtarzanie już poznanych scen.

Luty:

1. Utrwalenie poznanego scenariusza przedstawienia (dzieci bez trudu przechodzą od sceny do sceny).
2. Zabawy spektaklem – dzieci są rozluźnione, dobrze czują się na scenie, w razie pomyłki poprawiają się same (lub liczą na podpowiedź kolegów).

Marzec:

1. „Każdy aktor pięknie mówi” ćwiczenia dykcyjne i intonacyjne.
2. Wspólne przygotowywanie fragmentów scenografii

Kwiecień:

1. Przygotowania do spektaklu – ćwiczenia relaksacyjne, panowanie nad tremą.
2. Odegranie przed publicznością przedszkolną przedstawienia „Czerwony Kapturek”

Maj:

1. Gry i zabawy dramowe „Przygoda z wiatrem i deszczem” przedstawienie stanów emocjonalnych za pomocą słowa, ruchu, mimiki.
2. Wyliczanki, klepanki i żarciki „Magiczne wierszyki” ćwiczenie pamięci.

Czerwiec:

1. Logorytmika „Każdy aktor pięknie tańczy” zabawy muzyczno – ruchowe.
2. Podsumowanie - wręczenie dyplomów uczestnikom koła teatralnego.

Opracowały: mgr B. Matysewicz, mgr A. Lewkowicz